

StAW - Stadtarchiv Wesel

Bestand N57
Sammlung Eva Brinkmann

Vorwort:

Eva Brinkman (geboren 12.10.1896, verstorben 12.12.1977) lebte und arbeitete überwiegend in Wesel, war Gründungsmitglied der Vereinigung Niederrheinischer Künstler und ist vor allem durch ihre bildhauerischen Arbeiten einem größeren Publikum bekannt geworden.

N 57/1

Verschiedenes

1954-1970

Enthält: Umschlag mit vier Fotos von Bildhauerarbeiten (Gnadenseil 1954, Herzogenring, Lombarde (zweimal) in der Lomberstraße aus Muschelkalk, Beguine in der Beguinenstraße 1954).- Brief von Brinkman an den Kulturausschuss Wesel vom 24.11.1970 betreffend ihre Bildhauerarbeiten und Bronzereliefs.- Text von Eva Brinkman zum Gnadenseil.

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/1

N 57/2

Bilder von Arbeiten

ohne Datum

Enthält: N57/2a = Stiftungsrelief am Altenheim am Willibrordiplatz aus Sandstein "Hohe-Haus-Stiftung 1625, Offermann-Stiftung 1443, Sittard-Stiftung 1569"

N57/2b = Die Weseler Blasbälge 1397

N57/2c = Lebensgroßes Fohlen in der Schule am Quadenweg, Mai 1963

N57/2d = Mann am Stacheldrahtzaun 1973 (Foto: Unverdross Wesel)

N57/2e = Mann mit Gehstock 1973 (Foto: Unverdross Wesel)

N57/2f = Tafel und Pult in der Schule Dämmerwald 1952

N57/2g = Aula des Weseler Oberlyzeums mit farbigem Gips-Relief 1931

Umfang: 7 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/2

N 57/3

Eva Brinkman während der Arbeit an den Gipswandbildern

1929

Umfang: 2 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/3

N 57/4

Skulpturen von Eva Brinkmann

1962-1972

Enthält: Kopf einer weiblichen Person.- Männliche Person mit Kapuze.- Weibliche Person.- Männlicher Arbeiter.- Kopf einer Person mit Kapuze.

Umfang: 5 Fotos

Bemerkung: Die Arbeiten stammen laut Aufschrift des Umschlages wohl nicht von Eva Brinkman.

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/4

N 57/5

Verschiedene Motive der Bronzetürgriffe am Willibrordidom in Wesel

ohne Datum

Enthält: Abgebildet sind Siegel der wallonischen Gemeinde bzw. der reformierten Classis.

Umfang: 6 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/5

N 57/6

Abbildungen verschiedener Arbeiten

1919-1956

Enthält: N57/6a und N57/6b = Mann, Holzschnitzerei, Fotos von Hilde Löhr

N57/6c = Mann mit Händen in den Taschen, Holzschnitzerei

N57/6d und N57/6e = Mann mit Händen in den Taschen, Holzschnitzerei

N57/6f = Mann mit den Händen hinter dem Rücken, Holzschnitzerei

N57/6g = Fischer

N57/6h = Beamter

N57/6i = Jäger

N57/6j = Nussbaum-Madonna

N57/6k = Madonna und Bauer, Juli bis November 1955, aufgestellt Ende April 1956

N57/6l = Sandstein Kapitell am Hause Krieger, Rheintorstraße 11

N57/6m = Bildhauer Carnes am Sandstein Kapitell

N57/6n = Schlussstein am Hause Halber Mond 23 aus Muschelkalk

N57/6o = Männerkopf

N57/6p und N57/6aq = gezeichnetes Porträt eines Mannes 1925

N57/6r = Bauplastik am Hause Hornemann, Homburg aus Kalkstein

N57/6s = zwei Menschen, einer liegend, der andere darüber gebeugt

N57/6t = gezeichnetes Porträt eines Mannes

N57/6u = ballspielendes Kind

N57/6v = Mann mit Waage und Stock

N57/6w = Bauer und Schwein

N57/6x = überlebensgroßer Matrosenkopf, Sommer 1933

N57/6y = gezeichnetes Porträt eines Mannes 1919

N57/6z = Schiffer, Holzschnitzerei vor 1945

Umfang: 26 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/6

N 57/7

Kindergestalten im Freien

ohne Datum

Enthält: Gebücktes Kind, zweimal aus unterschiedlicher Perspektive fotografiert.- Zwei Kinder, zweimal aus unterschiedlicher Perspektive fotografiert.- Eva Brinkman bei der Arbeit am Werk der zwei Kinder.

Umfang: 5 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/7

N 57/8

Bronzetürgriffe am Willibrordidom in Wesel

ohne Datum

Umfang: 5 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/8

N 57/9

Pferdeplastiken

1932-1944

Enthält: Weißes Pferd in einem Garten Hansaring 5, 1944.- Vierfarbiges Steigzeug am Pferd auf einer Ausstellung.- Fohlen, lebensgroß, 1938.- Ungarisches Fohlen.- Fohlen, Versuch einer Bildbearbeitung.- Grasende Stute, zweifarbig, 1936.- Pferd mit Geschirr.- Weißes Pferd in einem Raum.

Umfang: 8 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/9

N 57/10

Ehrenmal Obrighoven "Den Opfern der Weltkriege 1914-1918 und 1939-1945"

ohne Datum

Enthält: Ehrenmal mit Kränzen.- Ehrenmal in Nahaufnahme.- Ehrenmal während der Herstellung.

Umfang: 3 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/10

N 57/11

Trauernde Vesalia über die Zerstörung der Stadt

1952-1953

Enthält: N57/11a bis N57/11e = Eva Brinkman bei der Arbeit an der Trauernden Vesalia im Garten Hansaring Nr. 5, 1952

N57/11f = Eva Brinkman mit Modell der Vesalia

N57/11g bis N57/11k = Aufstellen der Trauernden Vesalia am Friedhof der Caspar-Baur-Straße

N57/11l bis N57/11n = Einweihung der Trauernden Vesalia am 22.02.1953 (Fotos vom Fotografen Schmithals, Wesel)

N57/11o = Trauernde Vesalia mit Kränzen

Umfang: 15 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/11

N 57/12

Schreiben von Erich Schönborn und Eva Brinkman an das Presbyterium der Evangelischen Kirchengemeinde Wesel, an den Dechanten van de Griet und an den Stadtdirektor Dr. Reuber bezüglich des Erhalts von Grabdenkmälern nach Auflösung der Gräber

1938-1966

Enthält: N57/12b = Kreuz zu Ehren der Gefallenen im Weltkrieg 1914-1918

N57/12c = Ehrentafel Kirchengemeinde Hamminkeln 1952

N57/12d = Grabstein Maria Drenkmann geb. Leendertz 06.04.1857-28.08.1937

N57/12e = Meyboom/Stuckmann-Grabstätte mit Eva Brinkman am 03.06.1966

N57/12f = Grabstein Heinrich Griehl, geliefert zum 21.08.1942

N57/12g = Grabplatte Lunz, auf der Rückseite eine Nachricht an Eva Brinkman bzgl. der Wirkung der Platte

N57/12h = Grabstein Familie Boelitz (Martin Boelitz: geboren 10.05.1874 in Wesel, verstorben 04.12.1918 in Wesel; Maria Boelitz geb. Herf: geboren 23.02.1874 in Kreuznach, verstorben 16.02.1925 in Düsseldorf)

N57/12i = Grabstein Else Berckel geb. Fleischhauer 1877-1931

N57/12j = Grabstein Else Berckel geb. Fleischhauer 1877-1931

N57/12k = Meyboom/Stuckmann-Grabstätte

N57/12l = Schriftmodell der Familie Sinemus

N57/12m = Schriftmodell der Familie Sinemus

N57/12n = Büste eines Mannes

N57/12o = Büste eines Mannes

N57/12p = Büste eines Mannes

N57/12q = Grabstein Marie Wolter mit Eva Brinkman bei der Arbeit

N57/12r = Grabstein Marie Wolter geb. Nedel: geboren 02.02.1876 verstorben 11.04.1932

N57/12s = Grabstein Familie Heinrich Kampen

N57/12t = Grabstein Familie Heinrich Kampen, fränkischer Muschelkalk, Friedhof Wesel

N57/12u = Grabstein der Familie Grall

N57/12v = Grabstein der Familie August Liman, belgisches Granit, aufgestellt am 09.09.1931

Umfang: 21 Fotos

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/12

N 57/13

Vereinigung Niederrheinischer Künstler und Kunstfreunde Wesel e.V.:
Winterausstellung 1961

1961

Enthält: Brinkman, Eva.- Buschmann-Scherman, Maria.- Buschmann, Artur.- Erdle, Anno.- Kaldenhoff, Helmut.- Lauterbach, Carl.- von Levetzow, Dieter.- May, Günther.- Oppenberg, August.- Pankok, Eva.- Pankok, Otto.- van der Pas, Antonius.- Peiffer-Watenphul, Max.- Pieper, Josef.- Sabisch, Alfred.- Suhrborg, Erna.- Teuber, Hermann.

Umfang: 1 Faltblatt

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/13

N 57/14

Vereinigung Niederrheinischer Künstler und Kunstfreunde Wesel e.V.:
Jahresausstellung 1966 mit Sonderausstellung Eva Brinkman
1966

Enthält: Brinkman, Eva.- Buschmann-Scherman, Maria.- Buschmann, Dore.-
Buschmann, Artur.- Klemm, Ursula.- Linde, Ruth.- May, Günther.- Oppenberg,
August.- Pankok, Eva.- Pankok, Otto.- Suhrborg, Erna.

Umfang: 1 Faltblatt

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/14

N 57/15

Vereinigung Niederrheinischer Künstler und Kunstfreunde Wesel e.V.:
Jahresausstellung 1969
1969

Enthält: Brinkman, Eva.- Babòs, Sándor.- Buschmann, Artur.- Busch-
mann-Scherman, Maria.- Fuss, Maria.- Knoblich, Beate.- May, Günther.-
Miething-Buschmann, Dore.- Oppenberg, August.- Pankok, Eva.- Pieper, Josef.-
Sabisch, Alfred.- Senfleben-Krull, Etie.- Suhrborg, Erna.- Welbers, Otto Karl.

Umfang: 1 Faltblatt

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/15

N 57/16

Vereinigung Niederrheinischer Künstler und Kunstfreunde Wesel e.V.:
Jahresausstellung 1970
1970

Enthält: Brinkman, Eva.- Beusch, Dieter A.- Brüx, Eina.- Brüx, Walther.-
Buschmann, Artur.- Buschmann-Scherman, Maria.- Hoffmann, Harm Hermann.-
Knoblich, Beate.- von Levezow, Dieter.- May, Günter.- Miething-Buschmann,
Dore.- Oppenberg, August.- Pankok, Eva.- Sabisch, Alfred.- Senfleben-Krull, Etie.

Umfang: 1 Faltblatt

Bestellsignatur: Best.N57 (Sammlung Eva Brinkmann), N 57/16