

StAW - Stadtarchiv Wesel

Bestand O1d
Glasbilder

1. O1d, 1 Ausstellung Herzogenschloss 1925

Im Jahre 1925 gab es im Rheinland (damals preußische Rheinprovinz) ein politisches und kulturelles Großereignis, die Jahrtausendfeier des Rheinlandes.

Als Anlass diente die Inkorporation Lotharingiens in das Ostfrankenreich im Jahre 925, ein Ereignis, das auch Geschichtsinteressierten nicht sofort ins Auge fiel, zumal das historische Lotharingien nur sehr bedingt mit dem Rheinland der 1920er vergleichbar war. Dieser abstrakte und für die Allgemeinheit schwer nachzuvollziehende Anlass machte dementsprechend sehr viel Erläuterung und Aufklärung in Form einer umfassenden Öffentlichkeitsarbeit erforderlich.

Das Jubiläumsdatum wurde aufgrund seiner politischen Möglichkeiten gewählt. In einer Region, die in Folge des Ersten Weltkrieges von den Franzosen besetzt war und in der der Separatismus zwar seinen Höhepunkt überschritten hatte, aber noch immer eine Rolle spielte, bot sich für die führenden Politiker die einmalige Möglichkeit, sich auf nationaler und internationaler Ebene als deutsche Patrioten zu profilieren. ... Eine Flut patriotischer Kundgebungen aus Anlass eines tausendsten Jahrgedächtnisses eines marginalen historischen Ereignisses schien in der Tat eine Gewähr dafür zu bieten, dass die Rheinlandbewegung und manche verwaltungsinterne Konflikte jenseits des Rheins – vorläufig – in Vergessenheit geraten konnten, die sich an der Frage, wie die Anliegen der Besatzungsmächte in geeigneter Weise zu behandeln seien, entzündet hatten. Die Initiative zu der 1000-Jahr-Feier war von dem Provinzialausschuss unter dem Vorsitz des Kölner Oberbürgermeisters Konrad Adenauer ausgegangen, wozu der Provinziallandtag am 26.06.1924 seine Zustimmung gab und den Ausschuss mit der Vorbereitung beauftragte.

Die rheinischen Städte Düsseldorf, Köln und Koblenz wurden von Anfang an in den Mittelpunkt der Planungen gestellt. Als Sitz der Provinzialverwaltung machte es sich Düsseldorf zur Aufgabe, die zentrale Festveranstaltung zu organisieren, nachdem sich die Stadt gegen Koblenz als Sitz des Oberpräsidiums durchgesetzt hatte. Neben den rheinischen Metropolen veranstalteten aber auch zahlreiche kleinere Städte und Orte ein umfangreiches Programm, das in den meisten Fällen nach den offiziellen Veranstaltungen in den zentralen Orten stattfand, sodass sich die Feierlichkeiten vom Mai bis Herbst 1925 zogen. Diese umfangreichen Möglichkeiten einer sehr öffentlichkeitswirksamen Selbstdarstellung nahm auch die preußische Regierung sofort für sich in Anspruch. Sie beteiligte sich nicht nur mit einer bedeutenden Summe an den hohen Kosten des Programms, sondern nutzte die Gelegenheit auch für die eigene Öffentlichkeitsarbeit.

Die französische Militärverwaltung stand diesen Aktivitäten sehr skeptisch gegenüber. Ein gezielter Blick in die Presse der besetzten Gebiete musste ihren von Anfang an gehegten Verdacht bestätigen, dass die Millenniumfeiern lediglich als Vorwand für kostspielige nationalistische Demonstrationen dienten und dass die spektakulären Veranstaltungen von höchster Stelle propagiert und protegiert wurden und vor allem die Besatzungsmächte provozieren sollten.

In Köln veranstaltete man mit der „Jahrtausendausstellung der Rheinlande. Eine Schau der rheinisch-deutschen Kultur“ von Mai bis August 1925 durchaus eine – für damalige Verhältnisse – Schau der Superlative. Dort zeigte man in einer gigantischen Ausstellung die Highlights der rheinischen Kunstgeschichte, darunter auch zahlreiche Stücke aus Wesel und dem Kreis Rees. Auch der Kreis Rees beteiligte sich an der Feier und veranstaltete im September 1925 die Ausstellung „Niederrheinische Kunstschau“. Sie fand nach dem Ende der Kölner Ausstellung statt, denn man wollte natürlich auch die in Köln gezeigten Prunkstücke aus dem eigenen Kreis präsentieren. Veranstaltungsort war die Kommandantur in Wesel, also das alte Herzogsschloss aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, das seit dem Abzug der Garnison 1920 leer stand. Seit dieser Ausstellung wurde das Schloss als Museumsstandort gehandelt. Elf Jahre später beherbergte das Herzogsschloss das Niederrheinische Museum für Orts- und Heimatkunde. Das Stadtarchiv besitzt zahlreiche Fotos und Glasnegative dieser Ausstellung, die den Krieg unbeschadet überstanden haben. Allerdings ist unbekannt, wo sie während des Kriegs untergebracht waren, oder woher sie stammen, d.h. ob sie Museumsbesitz waren oder ob sie aus einem Nachlass stammen. Denkbar wäre der Nachlass des bekannten Graphikers und Sammlers Max Aurich, der als Gestalter von Plakat und Katalog an dieser Ausstellung mitwirkte und von dem das Archiv Nachlasssplitter besitzt.

Die Ausstellungsfläche war aufgeteilt in:

Raum 1: Bauernküche und bäuerliche Kunst.

Raum 2: Bauernstube.

Raum 3: Zeigte die wohl größten Highlights dieser Ausstellung, die kirchliche Kunst. Hier sind Werke versammelt, die heute Rang und Namen haben. Die Plastiken, deren Vergrößerungen an den Wänden hängen, gehören dazu. Die Gemälde, die in Raum 3 hängen, stammen überwiegend aus Weseler Privatbesitz, wurden damals erstmals ausgestellt und befinden sich heute allesamt nicht mehr in Wesel. Farbige Bilder von Jan Baegert hingen dem Katalog zufolge ebenfalls in diesem Raum. Heilige Sippe, heute Dortmund, ursprünglich doppelseitig bemalt, für das Museum erworben worden. Heiliger Hieronymus mit Kartäuserkloster.

Raum 4: Prunkzimmer. In der Mitte die Eidesleistung, an den Seiten die Gemälde von Konrad Heresbach und seiner Frau Mechtelt van Dunen. Oben die Stuckdecke mit den Initialen von Friedrich II. Der alte Fritz als Kind, gemalt von Antoine Pesne, ist auf dem zweiten Raumbild zu sehen. Das Gros der hier gezeigten Stücke stammt von Schloss Hueth bzw. Schloss Diersfordt.

Raum 5: Porträts, in der Vitrine die Weseler Prunkpokale sowie der Jägerpokal.

Raum 6: Grafik und Buchkunst, an der Wand das Gemälde vom Großen Kurfürsten aus dem Weseler Ratssaal.

Raum 7 und 8: Archäologische Funde. Die Funde standen ziemlich ungesichert.

Raum 9: Biedermeierzimmer, das es im neuen Museum später in ähnlicher Form gab. Merkwürdigerweise hängen über dem Sofa Bilder, die auf einem späteren Foto nicht zu sehen sind. Bild des späteren Biedermeierzimmers mit dem Dornbusch-Gemälde.

Raum 10: Niederländische Meister, die damals in großer Zahl in den Weseler und niederrheinischen Haushalten vorhanden waren.

Raum 11: Neueste Kunst (expressionistische Kunstwerke von Heinrich Dieckmann/Kempfen, Joseph Strater/Krefeld, Anton Wendling/Schaag, Peter Hecker/Köln u.a.).

Raum 12: Neuere Kunst. Hier befanden sich z.B. Gemälde des aus Wesel stammenden Malers Walter Heimig, von Ernst te Peerdt, Wilhelm Schreuer, Bernd Terhorst, Friedrich Geselschap und Arbeiten der Weseler Bildhauerin Eva Brinkman. Von ihr stammt hinten rechts in der Ecke der aus Holz gefertigte Kopf eines Friesen, der bis 1945 im Besitz der Familie Tienes war. (Foto des Friesen Jörn Uhl). Selbstporträts von Jan Joest und Derik Baegert. Katalog der Derik-Baegert-Ausstellung in Münster 1937

Die Ausstellungen nicht nur in Wesel, sondern v.a. in Köln hatte Auswirkungen auf die Kunstgeschichte. Derik Baegert firmierte noch als westfälischer Maler Duenwege und die Gemälde seines Sohnes Johan wurden einem unbekanntem niederrheinischen Meister zugeschrieben. In Köln gab der Kurator der Ausstellung, Fritz Witte, im Anschluss an die Ausstellung eine fünfbändige Dokumentation rheinischer Kunst heraus. In einem Band wurden niederrheinische Quellen – Rechnungen – des 15. und 16. Jahrhunderts zusammengestellt, die eine Reihe von niederrheinischen Künstlern nannten, u.a. Derik und Johan Baegert sowie deren Neffen bzw. Vetter Jan Joest. Bereits 1937 gab es eine erste Derik-Baegert-Ausstellung in Münster; man sah und sieht in Baegert aufgrund des Dortmunder Altars einen westfälischen Maler.

O1d, 1/1

Kreuzigungsgruppe Isselburg, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/1

O1d, 1/2

Kreuzigungsgruppe Schledenhorst, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/2

O1d, 1/3

Heiligenstaeue, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/3

O1d, 1/4

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/4

O1d, 1/5

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/5

O1d, 1/6

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/6

O1d, 1/7

Madonna, Eiche, 16. Jahrhundert, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/7

O1d, 1/8

Lucia, um 1600, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/8

O1d, 1/9

St. Katharina, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/9

O1d, 1/10

St. Katharina, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/10

O1d, 1/11

Heiliger Sebastian, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/11

O1d, 1/12

Heiligenstatuen, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/12

O1d, 1/13

Pieta, Eiche, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/13

O1d, 1/14

Madonna, St. Aldegundis, Emmerich, Plastik (Detail)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/14

O1d, 1/15

Martinus, 15. Jahrhundert, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/15

O1d, 1/16

Martinus, 15. Jahrhundert, Plastik (Detail)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/16

O1d, 1/17

Maria, Marienthal, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/17

O1d, 1/18

Heilige Agnes, Emmerich, Plastik (Detail)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/18

O1d, 1/19

St. Andreas, St. Clemens, St. Nikolaus, Plastiken
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/19

O1d, 1/20

Holzbüste der heiligen Katharina, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/20

O1d, 1/21

Heilige Katharina, Emmerich, Plastik (Detail)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/21

O1d, 1/22

Heiligenstatue, Johannes Ev., Marienthal, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/22

O1d, 1/23

Kleine Madonna, Steinplastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/23

O1d, 1/24

Maria, Plastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/24

O1d, 1/25

Madonna mit abgebrochenem Kind, Steinplastik
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/25

O1d, 1/26

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/26

O1d, 1/27

Maria mit Kind, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/27

O1d, 1/28

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/28

O1d, 1/29

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)

1925

Material:

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/29

O1d, 1/30

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/30

O1d, 1/31

Chorgestühl (Misericordie, Marienthal)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/31

O1d, 1/32

Gemälde, Porträt von Sophia a Buckholt (geb. 1573 in Rees)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/32

O1d, 1/33

Gemälde, Porträt von Frau Zaudy

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/33

O1d, 1/34

Gemälde, Porträt einer Frau

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/34

O1d, 1/35

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/35

O1d, 1/36

Maria auf der Flucht, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/36

O1d, 1/37

Gemälde, Porträt

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/37

O1d, 1/38

Gemälde, Porträt eines Mannes

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/38

O1d, 1/39

Gemälde, Dünwegge, Eidesleistung vor Gericht (Jan Baegert)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/39

O1d, 1/40

Gemälde, Porträt einer Frau

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/40

O1d, 1/41

Gemälde, Maria Magdalena und Hugo von Lincoln (Jan Baegert)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/41

O1d, 1/42

Gemälde, Porträt einer Frau

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/42

O1d, 1/43

Gemälde, Porträt einer Frau

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/43

O1d, 1/44

Gemälde, Porträt eines Mannes

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/44

O1d, 1/45

Gemälde, Familie Dornbusch-Sels

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/45

O1d, 1/46

Gemälde, Detailaufnahme Eidesleistung vor Gericht (Jan Baegert)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/46

O1d, 1/47

Gemälde, J. H. Rehnen, Urgroßvater des Herrn Dr. Poenes

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/47

O1d, 1/48

Gemälde, Porträt einer Frau

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/48

O1d, 1/49

Ölgemälde, Krönung Maria, 15 Jahrhundert (Jan Baegert, Maria in der Sonne)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/49

O1d, 1/50

Ölgemälde, Dreieinigkeit, 15. Jahrhundert (Jan Baegert, Gnadenstuhl)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/50

O1d, 1/51

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/51

O1d, 1/52

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/52

O1d, 1/53

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/53

O1d, 1/54

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/54

O1d, 1/55

**Plakat "Niederrheinische Kunstschau im Schloss der Klevischen Herzöge
am Kornmarkt zu Wesel 12.-30.09.1925"**

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/55

O1d, 1/56

Außenaufnahme Herzogschloss Wesel

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/56

O1d, 1/57

Grundriss vom Herzogschloss Wesel mit Ausstellungsräumen (Erdgeschoss)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/57

O1d, 1/58

Grundriss vom Herzogschloss Wesel mit Ausstellungsräumen (Obergeschoss)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/58

O1d, 1/59

Herzogschloss Wesel, Eingangshalle

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/59

O1b, 1/60

Titelschrift "Niederrheinische Kunstschau des Kreises Rees, Wesel, September 1925"

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/60

O1b, 1/61

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/61

O1b, 1/62

Büste eines Mannes, Plastik

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/62

O1b, 1/63

Gemälde, mittelalterliche Kunst

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/63

O1b, 1/64

Gemälde, Maria mit Kind

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/64

O1b, 1/65

Gemälde, Heilige und Bischof

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/65

O1b, 1/66

Gemälde, Heilige Messe

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/66

O1b, 1/67

Gemälde, Thron mit gekreuzigtem Jesus

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/67

O1b, 1/68

Gemälde, Maria mit Kind

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/68

O1b, 1/69

Gemälde, Heilige Veronika mit Schweiß Tuch Jesu

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/69

O1b, 1/70

Gemälde, Heiliger mit Löwe (Franziskus? Hieronymus?)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/70

O1b, 1/71

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1b, 1/71

O1d, 1/72

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/72

O1d, 1/73

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/73

O1d, 1/74

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/74

O1d, 1/75

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/75

O1d, 1/76

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/76

O1d, 1/77

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/77

O1d, 1/78

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/78

O1d, 1/79

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/79

O1d, 1/80

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/80

O1d, 1/81

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/81

O1d, 1/82

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)
1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/82

O1d, 1/83

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/83

O1d, 1/84

Ausstellungsraum (Innenaufnahme)

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 1/84

2. O1d, 2 Darstellungen von Handel und Gewerbe

O1d, 2/1

Der Besenbinder

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/1

O1d, 2/2

Der Korbflechter

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/2

O1d, 2/3

Der Zimmermann

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/3

O1d, 2/4

Der Maurer

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/4

O1d, 2/5

Der Schlosser

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/5

O1d, 2/6

Der Schmied

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/6

O1d, 2/7

Der Bildhauer

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/7

O1d, 2/8

Der Tuchscherer

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/8

O1d, 2/9

Der Glaser

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/9

O1d, 2/10

Der Hutmacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/10

O1d, 2/11

Der Segeltuchmacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/11

O1d, 2/12

Der Schneider

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/12

O1d, 2/13

Der Kupferschmied

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/13

O1d, 2/14

Der Drechsler

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/14

O1d, 2/15

Der Schuster

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/15

O1d, 2/16

Der Bäcker

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/16

O1d, 2/17

Der Fassbinder

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/17

O1d, 2/18

Der Weber

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/18

O1d, 2/19

Der Schneider

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/19

O1d, 2/20

Der Schlosser

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/20

O1d, 2/21

Der Gürtler

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/21

O1d, 2/22

Der Vorhängeschlossmacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/22

O1d, 2/23

Der Fingerhüter

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/23

O1d, 2/24

Der Zaumstricker

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/24

O1d, 2/25

Der Paternostermacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/25

O1d, 2/26

Der Panzermacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/26

O1d, 2/27

Der Flaschenschmied

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/27

O1d, 2/28

Der Panzermacher

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/28

O1d, 2/29

Dürer, Marienleben: Christi Abschied von der Mutter

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 2/29

3. O1d, 3 Der stille Niederrhein

O1d, 3/1

Hof hinter dem Dom
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/1

O1d, 3/2

Marktplatz in Wesel
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/2

O1d, 3/3

Wasserburg (Millendonk/Mühlendonk)
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/3

O1d, 3/4

Güterumschlag in Emmerich
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/4

O1d, 3/5

Grenz- und Zollstadt Emmerich
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/5

O1d, 3/6

Fischervorstadt Wesel
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/6

O1d, 3/7

Marktplatz vor Kalkar
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/7

O1d, 3/8

Rees
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/8

O1d, 3/9

Zons

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/9

O1d, 3/10

Bauernhaus in T-Form

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/10

O1d, 3/11

Niederrheinisches Bauernhaus

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/11

O1d, 3/12

Alte Turnwindmühle

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/12

O1d, 3/13

Alte Bockwindmühle

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/13

O1d, 3/14

Höhenrand bei Tönisberg

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/14

O1d, 3/15

Getreideernte im Aldekerker Land

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/15

O1d, 3/16

Blick ins Kempener Land

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/16

O1d, 3/17

In der Heide bei Vluyn
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 3/17

4. O1d, 4 Luftbilder vor 1945

O1d, 4/1

Mathenakirche und Hohe Straße
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/1

O1d, 4/2

Willibrordi-Dom und Gemeindehaus
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/2

O1d, 4/3

Mathenakirche
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/3

O1d, 4/4

Mathenakirche
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/4

O1d, 4/5

Kornmarkt und Willibrordi-Dom
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/5

O1d, 4/6

Platz um das Berliner Tor
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/6

O1d, 4/7

Willibrordi-Dom und Vorplatz
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 4/7

5. O1d, 5 Weseler Motive

O1d, 5/1

Berliner Tor, Feldseite, vor Entfestigung

1890

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/1

O1d, 5/2

Eisenbahnbrücke, vereister Rhein

26.02.1929

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/2

O1d, 5/3

Churchill in den Trümmern der Rheinbabenerbrücke

1945

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/3

O1d, 5/4

Zerstörtes Gymnasium

1945

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/4

O1d, 5/5

Hohe Straße

1949

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/5

O1d, 5/6

Kinderspielplatz (USA)

1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/6

O1d, 5/7

Klettergerüst aus Stahlrohr in Form einer Giraffe

1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/7

O1d, 5/8

Planschbecken, Pflanzen und Blumen, Hamburg
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/8

O1d, 5/9

Pfahlpyramide
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/9

O1d, 5/10

Spielplatzanlage im Grüngürtel (Schweiz)
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/10

O1d, 5/11

Baumhaus
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/11

O1d, 5/12

Robinsonspielplatz in Zürich
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/12

O1d, 5/13

Wasserballbecken
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/13

O1d, 5/14

Kleinkinderspielplatz (USA)
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/14

O1d, 5/15

Verschiedene Spielplatzgeräte
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/15

O1d, 5/16

Mustersiedlung, Modell
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/16

O1d, 5/17

Mustersiedlung, Modell
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/17

O1d, 5/18

Plan Sportplatzanlage "Am Lippeglacis"
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/18

O1d, 5/19

Plan Sportplatzanlage "Am Staatlichen Gymnasium"
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/19

O1d, 5/20

Plan Sportplatzanlage "An der Grünstraße"
1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox
Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/20

O1d, 5/21

Kosten der Sofortmaßnahmen zur Wiederherstellung der Sport- und Spielplätze in Wesel

1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/21

O1d, 5/22

Von der Stadt für Sportzwecke zur Verfügung gestellte Gelder

1949-1953

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/22

O1d, 5/23

Mitgliederzahlen der Weseler Sportvereine (nach Altersgruppen sortiert)

1953

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/23

O1d, 5/24

Lageplan der Weseler Sportanlagen

1954

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/24

O1d, 5/25

Eisenbahnbrücke, Mittelteil

vor 1945

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/25

O1d, 5/26

Realschule, Eingang und Treppenhaus

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/26

O1d, 5/27

Zierteller zum Gedenken an Peter Minuit

ohne Datum

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/27

O1d, 5/28

Gymnasium

vor 1945

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/28

O1d, 5/29

Altes Schulhaus an der Doelenstraße

vor 1945

Bemerkung: Schrank 10, Archivbox

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/29

O1d, 5/30

Zerstörte Kirche Maria Himmelfahrt (Blick vom Großen Markt in die Feldstraße)

1945-1946

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/30

O1d, 5/31

Komturei und Stadtschloss in Trümmern

1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/31

O1d, 5/32

Blick zum Großen Markt, Dom vom Kornmarkt (zerstört)

1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/32

O1d, 5/33

Trümmer

1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/33

O1d, 5/34

Zerstörte Zitadelle

1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/34

O1d, 5/35

Brückstraße, im Hintergrund zerstörte Himmelfahrtkirche
1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/35

O1d, 5/36

Kleiver Tor

vor 1945

Material:

18x13 cm

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/36

O1d, 5/37

Hohe Straße, Höhe Mathena-Rathaus

nach 1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/37

O1d, 5/38

Wasserturm

nach 1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/38

O1d, 5/39

Hohe Straße, Ecke Möllenhoff

nach 1945

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/39

O1d, 5/40

Mathena-Rathaus

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 1

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/40

O1d, 5/41

Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)

1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/41

O1d, 5/42

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/42

O1d, 5/43

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/43

O1d, 5/44

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/44

O1d, 5/45

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/45

O1d, 5/46

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/46

O1d, 5/47

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/47

O1d, 5/48

**Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952**

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/48

O1d, 5/49

Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/49

O1d, 5/50

Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/50

O1d, 5/51

Panoramabild vom Wasserturm (Willibrordi bis Victoriastraße, Sportplatz)
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/51

O1d, 5/52

Bau des Mathena-Rathauses (Kellergeschoss, ohne Decke)
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/52

O1d, 5/53

Bau des Mathena-Rathauses (Obergeschoss und Turm fast fertig)
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/53

O1d, 5/54

Wasserturm
1952

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 2

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/54

O1d, 5/55

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)
1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/55

O1d, 5/56

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/56

O1d, 5/57

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/57

O1d, 5/58

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/58

O1d, 5/59

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/59

O1d, 5/60

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/60

O1d, 5/61

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/61

O1d, 5/62

Panoramabild vom Wasserturm (Victoriastraße, Sportplatz bis Esplanade)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 3

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/62

O1d, 5/63

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/63

O1d, 5/64

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz, Möllenhoff)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/64

O1d, 5/65

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/65

O1d, 5/66

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz, Möllenhoff)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/66

O1d, 5/67

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/67

O1d, 5/68

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/68

O1d, 5/69

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/69

O1d, 5/70

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/70

O1d, 5/71

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/71

O1d, 5/72

Panoramabild vom Wasserturm (von Brückstraße bis Victoriastraße mit Sportplatz)

1950

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/72

O1d, 5/73

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/73

O1d, 5/74

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/74

O1d, 5/75

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/75

O1d, 5/76

ca. 1955

Bemerkung: Schrank 10, Schachtel 4

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 5/76

6. O1d, 6 Stadtbildstelle Oberhausen

O1d, 6/1

Kalkar: Umgebung der Stadt

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/1

O1d, 6/2

Kalkar: Mühlenturm

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/2

O1d, 6/3

Kalkar: Spätgotisches Wohnhaus

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/3

O1d, 6/4

Kalkar: Spukgestalt Teufel

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/4

O1d, 6/5

Kalkar: Ahnenaltar

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/5

O1d, 6/6

Kalkar: Dreifaltigkeitsaltar

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/6

O1d, 6/7

Kalkar: Siebenschmerzenaltar

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/7

O1d, 6/8

Kalkar: Georgsaltar
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/8

O1d, 6/9

Kalkar: Schrein des Hochaltars
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/9

O1d, 6/10

Kalkar: Inneres Mittelschiff
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/10

O1d, 6/11

Kalkar: Flügelgemälde des Hochaltars
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/11

O1d, 6/12

Kalkar: Marktplatz mit Rathaus
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/12

O1d, 6/13

Kalkar: Bau der Nikolaikirche
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/13

O1d, 6/14

Kalkar: Stadtansicht
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/14

O1d, 6/15

Kleve: Reichswald
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/15

O1d, 6/16

Kleve: Spoykanal

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/16

O1d, 6/17

Kleve: Evangelische Kirche und Schwanenburg

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/17

O1d, 6/18

Kleve: Häuserfront am kleinen Markt

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/18

O1d, 6/19

Kleve: Stiftskirche

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/19

O1d, 6/20

Kleve: Blick vom Spiegelturm auf die Stiftskirche

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/20

O1d, 6/21

Kleve: Schwanenburg, Portal im Innenhof

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/21

O1d, 6/22

Kleve: Schwanenburg, Innenhof

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/22

O1d, 6/23

Kleve: Schwanenburg, Haupteingang

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/23

O1d, 6/24

Kleve: Vorplatz der Schwanenburg
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/24

O1d, 6/25

Kleve: Hasenberg, Blick vom Spiegelturm
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/25

O1d, 6/26

Kleve: Schwanenturm
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/26

O1d, 6/27

Kleve: Hasenberg, Blick vom Spiegelturm
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/27

O1d, 6/28

Kleve: Schwanenburg, Blick vom Hasenberg
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/28

O1d, 6/29

Kleve: Schwanenburg mit altem Rheinarm
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/29

O1d, 6/30

Kleve: Niederrheinland, Kleve und Reichswald
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/30

O1d, 6/31

Wesel: Altargruppe (Detail)
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/31

O1d, 6/32

Wesel: Altargruppe, Holzschnitzerei
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/32

O1d, 6/33

Wesel: Martinikirche, Nische
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/33

O1d, 6/34

Wesel: Martinikirche, Altargruppe
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/34

O1d, 6/35

Wesel: Martinikirche, Altargruppe
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/35

O1d, 6/36

Wesel: Martinikirche, Holzschnitzerei
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/36

O1d, 6/37

Wesel: Martinikirche, Empore
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/37

O1d, 6/38

Wesel: Martinikirche, linke Seite
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/38

O1d, 6/39

Wesel: Stadtplan von 1757
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/39

O1d, 6/40

Wesel: Stadtplan
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/40

O1d, 6/41

Wesel: Stadtplan von 1629

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/41

O1d, 6/42

Wesel: Martinikirche

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/42

O1d, 6/43

Wesel: Übergang auf dem Rheineis 1929

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/43

O1d, 6/44

Wesel: Schleppdampfer (Aufsicht)

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/44

O1d, 6/45

Wesel: Hof der Komturei

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/45

O1d, 6/46

Wesel: Schloss der klevischen Herzöge

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/46

O1d, 6/47

Wesel: Eingang zur Schillkasematte

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/47

O1d, 6/48

Wesel: Altargruppe

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/48

O1d, 6/49

Wesel: Der vereiste Rhein

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/49

O1d, 6/50

Wesel: Schilldenkmal

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/50

O1d, 6/51

Wesel: Prunkbecher

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/51

O1d, 6/52

Wesel: Eisenbahnbrücke über dem Rhein

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/52

O1d, 6/53

Wesel: Rheinbabenbrücke

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/53

O1d, 6/54

Wesel: Rheinpanorama mit Schiffen

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/54

O1d, 6/55

Emmerich: Christopherustor

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/55

O1d, 6/56

Emmerich: Neues Rathaus

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/56

O1d, 6/57

Emmerich: Heimatmuseum

vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/57

O1d, 6/58

Emmerich: Haus am Geistmarkt
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/58

O1d, 6/59

Emmerich: Hof von Holland
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/59

O1d, 6/60

Emmerich: Christuskirche
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/60

O1d, 6/61

Emmerich: St. Martini von Osten
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/61

O1d, 6/62

Emmerich: Aldegundiskirche, Marienleuchter
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/62

O1d, 6/63

Emmerich: St. Martini, Querhaus und Portal
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/63

O1d, 6/64

Emmerich: Rhein mit Schiffen
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/64

O1d, 6/65

Emmerich: Aldegundiskirche, Mittelschiff, Blick zum Chor
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/65

O1d, 6/66

Emmerich: Straßenzug mit Aldegundiskirche im Hintergrund
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/66

O1d, 6/67

Emmerich: Rhein mit Martinikirche
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/67

O1d, 6/68

Emmerich: Rheinflucht mit Martinikirche und Aldegundiskirche im Hintergrund
vor 1945

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 6/68

7. O1d, 7 Weseler Themen

O1d, 7/1

Wesalia Inferior (1572), Wesel Rheinflucht (1644)
1572, 1644

Bemerkung: Repro Wesalia Inferior (Abb. 245 aus Braun Hgb. I 1572)
Repro Wesel Rheinflucht (Abb. 245 aus Merian-Wird, 1644)

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/1

O1d, 7/2

Berliner Tor
1718

Bemerkung: Repro eines Drucks

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/2

O1d, 7/3

Zitadelle Haupttoreingang
1718

Bemerkung: Repro eines Drucks

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/3

O1d, 7/4

Festungsgrundriss
ca. 1800

Bemerkung: Repro eines Stichs

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/4

O1d, 7/5

Ansicht Wesels von Westen

1827

Bemerkung: Vermutlich Repro eines Stichs

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/5

O1d, 7/6

Ansicht Wesels von Nordost

1827

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/6

O1d, 7/7

Martinusstatue aus Jahrtausendausstellung Nr. 57

1925

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/7

O1d, 7/8

Überschwemmte Werft, Fa. Böhm (?)

1926

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/8

O1d, 7/9

Sägewerk Böhm

1926

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/9

O1d, 7/10

Ansicht Wesels von Süden

1927

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/10

O1d, 7/11

Fluchtlinienplan

06.05.1942

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/11

O1d, 7/12

Stadtplan Wesel

1944

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/12

O1d, 7/13

Änderungsvorschlag zum Fluchtlinienplan
06.02.1948

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/13

O1d, 7/14

Übersicht über die Schülerzahl des Mädchengymnasiums
März 1954

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/14

O1d, 7/15

Fischmarkt, Heinrich Everz
ohne Datum

Bemerkung: Repro eines Holzschnittes

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/15

O1d, 7/16

Rheinansicht mit Ausflugdampfer
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/16

O1d, 7/17

Eroberung Wesels durch die Holländer
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/17

O1d, 7/18

Rheinbrücke und Hafen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/18

O1d, 7/19

Kommandantur
ohne Datum

Bemerkung: Repro

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/19

O1d, 7/20

Alte Karte Wesels
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/20

O1d, 7/21

Krummer Ellenbogen

ohne Datum

Bemerkung: Repro eines Holzschnittes

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/21

O1d, 7/22

Alte Karte Wesels

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/22

O1d, 7/23

Eidesleistung

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/23

O1d, 7/24

Alte Karte Wesels

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/24

O1d, 7/25

Alte Karte Wesels

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/25

O1d, 7/26

Lageplan der Sportplatzanlage "Am Heuberg"

13.03.1954

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/26

O1d, 7/27

Lageplan der Sportplatzanlage "In der Feldmark"

12.01.1954

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/27

O1d, 7/28

Städtisches Lyzeum

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/28

O1d, 7/29

Teillageplan für die Römerwardt mit Wassersportanlagen am Rhein in Wesel
27.02.1954

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/29

O1d, 7/30

Sportfest
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/30

O1d, 7/31

Lageplan des Sportplatzes in Lackhausen
29.01.1954

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/31

O1d, 7/32

Turnübungen von Schülerinnen in einer Turnhalle
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/32

O1d, 7/33

Wiederaufbau Stettiner und Weimarer Straße
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/33

O1d, 7/34

Turnübungen von Schülern in einer Turnhalle
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/34

O1d, 7/35

Wiederaufbau Stettiner und Weimarer Straße
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/35

O1d, 7/36

Rollschuhfahrerinnen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/36

O1d, 7/37

Boxen

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/37

O1d, 7/38

Änderungsvorschlag zum Bebauungsplan

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/38

O1d, 7/39

Bebauungsplan

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/39

O1d, 7/40

Haus Eder

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 7/40

8. O1d, 8 Postkartenmotive Wesel

O1d, 8/1

Deutsche Bank

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/1

O1d, 8/2

Hohe Straße

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/2

O1d, 8/3

Badeanstalt

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/3

O1d, 8/4

Schiffe auf dem Rhein

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/4

O1d, 8/5

Städtisches Bühnenhaus

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/5

O1d, 8/6

Hafen

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/6

O1d, 8/7

Rathaus (Mathena-Rathaus)

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/7

O1d, 8/8

Brückstraße

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/8

O1d, 8/9

Haupttor der Zitadelle

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/9

O1d, 8/10

Rheinterrassen

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/10

O1d, 8/11

Sitzecke in Foyer/Treppenhaus

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/11

O1d, 8/12

Schiffe auf dem Rhein

ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/12

O1d, 8/13

Badeanstalt
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/13

O1d, 8/14

Schloss (Gebäude unbekannt)
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/14

O1d, 8/15

Hohe Straße, Partie am Rathaus
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/15

O1d, 8/16

Flugplatz
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/16

O1d, 8/17

Schiffe auf dem Rhein
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/17

O1d, 8/18

Berliner Tor
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/18

O1d, 8/19

Blick vom Rathaus in die Hohe Straße
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/19

O1d, 8/20

Luftaufnahme der Badeanstalt
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/20

O1d, 8/21

Luftaufnahme Fabrikgelände
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/21

O1d, 8/22

Berliner Tor
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/22

O1d, 8/23

Evangelisches Krankenhaus
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/23

O1d, 8/24

Rheinbadeanstalt mit Rheinterrassen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/24

O1d, 8/25

Sitzecke in Foyer/Treppenhaus
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/25

O1d, 8/26

Parkplatz vor Dortmunder Actien-Brauerei
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/26

O1d, 8/27

Alte Rheinbrücke mit Schiffen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/27

O1d, 8/28

Martinikirche
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/28

O1d, 8/29

Gebäude
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/29

O1d, 8/30

Schiffe auf dem Rhein, im Hintergrund Walzenmühle Joh. Kampen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/30

O1d, 8/31

Alte Rheinbrücke mit Schiffen
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/31

O1d, 8/32

Parkplatz und Straße vor dem Bahnhof
ohne Datum

Bestellsignatur: Best.O1d (Glasbilder), O1d, 8/32